

ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

1. Από το σημειωματάριο του Δ.Σ.	1
2. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΒΟΙΩΤΙΑ - ΘΗΒΑ, ΚΑΔΜΟΣ ΜΙΝΥΑΣ	4-5
3. ΤΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ	6-7
4. ΛΕΥΚΑΔΑ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΧΕΡΝ της Β. ΠΕΡΙΣΤΙΑΝΗ	8-11
5. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ. ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΟΥΣ	12-13
6. Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥΣ του Κ. ΤΕΥΤΩΝ	14-15
7. ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ του Σ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ	16
8. ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ	17
9. ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ Ε.Π.Λ. ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	18-19
10. Πολιτιστικές εκδηλώσεις	20
11. Επιγραφικά-Ημερολογιακά	21
12. Ημερήσιες Εκδρομές	22
13. Πολυήμερες Εκδρομές	23-25
14. Διαβάσετε και σημειώνετε	26-27
15. Το διοικητικό Συμβούλιο	28



Εξώφυλλο:
Νοσταλγία
Οπισθόφυλλο:
Η φωτογραφία
του οπισθόφυλλου είναι
από το Αττικό Πάγκο.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΔΕΣΣΗΣ

Πολυτεχνείου 12, 104 11 Αθήνα

Τηλ.: Γεν. Γραμματεία: 210 52 48 602

Πληροφορίες: 210 52 48 600

Fax: 210 52 40 872

www.periigitiki.com - e-mail: periigitiki@yahoo.gr

Τραπεζικός λογαριασμός: ALPHA BANK 104002002-017391

Εκδίδεται από την Ε.Π.Λ.

Επιμέλεια: Β. Περιστιάνη

Σχεδιασμός:



Γραφικές Τέχνες, Σχεδιασμός Ιστοσελίδων

Ερεχθέως 7, Ηλιούπολη, Τηλ.: 210 9766966, Fax: 210 9715483

www.epopsi-graphicarts.gr

e-mail: epopsi@otenet.gr

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ

Η ΕΠΛ ακολουθώντας τις επιταγές της σύγχρονης εποχής με απόφαση του Δ.Σ. αποφάσισε να εκδόσει δοκιμαστικά το τεύχος του περιοδικού μας του Α εξαμήνου 2016 σε ηλεκτρονική μορφή. Το πρόγραμμα εκδρομών και εκδηλώσεων θα αποσταλεί στα μέλη μας με ταχυδρομική επιστολή αλλά την πλούσια ύλη, το φωτογραφικό υλικό και τα ενδιαφέροντα άρθρα θα μπορούν να τα διαβάσουν όσοι το επιθυμούν.

Η πρόσβαση στην ιστοσελίδα μας και στο περιοδικό ειδικά γίνεται με τις παρακάτω ενέργειες.

Α) Πρόσβαση στην ιστοσελίδα μας με

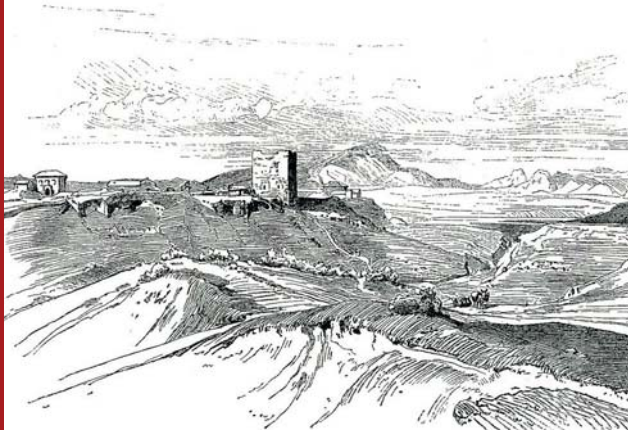
www.periigitiki.com

Β) Κλικ στο περιεχόμενο (αριστερό μέρος της οθόνης) όπου αναγράφεται η λέξη ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Η ανάγνωση γίνεται εύκολα ανάλογα με τον εξοπλισμό του υπολογιστή σας

Θα είναι εφικτή η εκτύπωση για όσους επιθυμούν κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τις εκδρομές και τις εκδηλώσεις μας.





της **ΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ**
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΒΟΙΩΤΙΑ ΘΗΒΑ, ΚΑΔΜΟΣ ΜΙΝΥΑΣ

Στα 1313 π.Χ. περίπου, πριν από τον Τρωικό πόλεμο, τοποθετείται η ίδρυση των αρχαίων Θηβών, από τον Κάδμο. Η αρχαιότερη ακόμη πολιτεία στην τοποθεσία αυτή, ονομαζόταν Ωγυγεία. Ο γιος του Αγήνορα, Κάδμος, ερχόμενος από την Ανατολή, τη Φοινίκη, κυνηγώντας την αδελφή του Ευρώπη και αφού σκότωσε, τον δράκο που φρουρούσε την Ααρεία κρήνη, έσπειρε ολόγυρα τα δόντια του θηρίου από τα οποία φύτρωσαν οι αυτόχθονες κάτοικοι των Θηβών. Γνωστά είναι τα ονόματα των ηρώων και βασιλιάδων, όπως ο Ζήθος, ο Αμφίων, η Αντιόπη, η Δίρκη, ο Λάιος, Ιοκάστη, Οιδίπους, Ορέστης, Αντιγόνη, Ηλέκτρα κ.α. Οι Λαβδακίδαι μάλιστα με την ταραγμένη ζωή τους τροφοδοτούν την αρχαία τραγωδία και συναγωνίζονται σε αίγλη του Μυκηναϊούς Ατρείδες.

Το ανάκτορο του Κάδμου, μυκηναϊκής εποχής, είναι κτισμένο επάνω σε χαμηλή ακρόπολη που συμπίπτει ακριβώς με το κέντρο της σύγχρονης πόλης. Διακρίνεται σε παλαιότερη και νεώτερη φάση. Οι ανασκαφές εδώ άρχισαν το 1906 από τον Κεραμόπουλο, και συνεχίστηκαν ύστερα από άλλους αρχαιολόγους.

Ο σημερινός επισκέπτης με κόπο συνειδητοποιεί τον χαμηλό λόφο σε σχήμα

αχλαδιού μήκος 800μ επί 500 στο κέντρο ακριβώς της σημερινής ζωής της πόλης, μεταξύ των οδών Αντιγόνης, Πινδάρου, Επαμεινώνδα, Πελοπίδα και που περιβάλλεται από δύο μικρά ποτάμια τον Χρυσαρρόα και την Δίρκη. Στην ακρόπολη αυτή τη μυκηναϊκή εποχή υπήρχε το δίπατο ανάκτορο του Κάδμου, που όπως αποκάλυψαν οι ανασκαφές αποτελούσε μεγάλο κτιριακό συγκρότημα. Εκτός της κατοικίας – του μεγάρου – βρέθηκαν θεμέλια αποθήκης, εργαστηρίου κοσμημάτων, οπλοθήκη, λουτρό, αρχεία από τα οποία προέρχονται εξαιρετα ευρήματα που εκτίθενται στο μουσείο των Θηβών. Ανάμεσα στα χρυσά κοσμήματα και τα λεπτοδουλεμένα αντικείμενα από αχάτη, ελεφαντόδοντο, λίapis λάζουλι, μοναδικό για την ιστορία της τέχνης είναι σειρά ολόκληρη από ολόγλυφους σφαγιδοκυλίνδρους, ανατολικής προέλευσης – βαβυλωνιακής, μεσοποταμιακής, κυπριακής, που εκτείνονται χρονολογικά από το 2500 – 1200 π.Χ. και αποτελούσαν ίσως συλλογή κάποιου άρχοντα. Γύρω από την ακρόπολη απλώνονταν η μυκηναϊκή πόλη, που περιβάλλετο από τείχος με επτά πύλεις, ενώ βρέθηκαν νεκροταφεία στους γύρω λόφους. Μεγάλοι ψευδόστομοι αμφορείς του μουσείου, με ίχνη γραφής καθώς και θραύ-

σματα από 40 ενεπίγραφες, με γραμμική Β, πινακίδες συνδέουν τον αρχαίο πολιτισμό των Θηβών με τον Κρητικό. Ο αρχαίος αυτός πολιτισμός έφθασε στην μεγαλύτερη ακμή του τον 14ο και τον 13ο αι. π.Χ. και καταστράφηκε από τους Αργείους 60 χρόνια πριν από τον τρωικό πόλεμο.

Στα ιστορικά χρόνια οι Θήβες που κατείχαν πρωτεύουσα θέση στο «Κοινό των Βοιωτών» και είχαν δύο αντιπροσώπους, τους «Βοιωτάρχες» υπήρξαν αντίπαλοι των Αθηνών και έπαιξαν αρνητικό ρόλο κατά τους Μηδικούς πολέμους. Με τη νίκη των Αθηναίων στις Πλαταιές, η Θήβα χάνει την ηγεμονία της Βοιωτικής Ομοσπονδίας, και στρέφεται προς τους Λακεδαιμονίους μαζί τους οποίους συγκρούεται με τους Αθηναίους και τους νικά στην Τανάγρα το 457 π.Χ. Με τη λήξη του Πελοποννησιακού πολέμου, δυσαρεστημένοι οι Βοιωτοί από τους συμμάχους τους Λακεδαιμονίους, έρχονται σε ρήξη και τους και το 377 π.Χ. προσχωρούν στην Β. Αθηναϊκή συμμαχία και ανασυγκροτούν το Βοιωτικό κοινό το οποίο λαμβρύνουν οι στρατηγοί Επαμεινώνδας και Πελοπίδας. Η δεύτερη λαμπρή εποχή της ιστορίας των Θηβών ανατέλλει. Το 371 π.Χ. στη μάχη στα Λεύκτρα, η ηλοξή φάλαγγα του Επαμεινώνδα και η ανδρεία του Ιερού Λόχου που οργάνωσε και διοικούσε ο Πελοπίδας θριαμβεύουν. Ιδρύεται η «Μεγάλη πόλη», η Μεγαλούπολη, από τους Θηβαίους, που για εννιά χρόνια βαστούν την ηγεμονία της Ελλάδας. Το 338 π.Χ. στη Χαιρώνεια, ο Φίλιππος συντρίβει Θηβαίους και Αθηναίους. Η ζωή της αρχαίας πόλης παίρνει τέλος.

Η Θήβα από παλαιότατα χρόνια, κέντρο αγροτικής ζωής, υπήρξε πατρίδα μεγάλων



γαιοκτημόνων, συντηρητικών, με αργοκίνητη σκέψη, σε αντίθεση με τους κατοίκους της Αττικής, που χαρακτηρίζονταν για το εύστροφο και σπινθηροβόλο πνεύμα τους.

Στην Βοιωτία, όπου κατά την μυθολογία θνητές γεννούν θεούς – η Σεμέλη τον Διόνυσο, η Αλκμήνη τον Ηρακλή, εδώ προφητεύει ο τυφλός Τειρεσίας και η κόρη του Μαντώ. Υπάρχουν τα Ιερά των Μουσών και των Χαρίτων. Στην Άσκρα της Βοιωτίας, τον 7ο π.Χ. αι. ο Ησίοδος εμπνέεται το «Έργα και Ημέραι» ύμνο στην αγροτική καθημερινή ζωή, ο Πίνδαρος, την κλασσική εποχή, με τα στιχουργήματά του ύμνησε τους Ολυμπιονίκες και αργότερα ο Πλούταρχος έγραψε έργα που αναφέρονται στο μαντείο το Δελφών. Οι Θήβες επίσης διέθεταν δύο μαντεία του Απόλλωνος Πτώου και τα μυστήρια των Καβείρων.

Ο Μινύας, απόγονος του Φλεγύα, βασιλιάς του Ορχομενού της Βοιωτίας, εμφανίζεται στη μυκηναϊκή εποχή κάτοχος ισχυρής ναυτικής δύναμης και μεγάλου πλούτου – είχε πολύ χρυσάφι. Ο εφάμιλλος του Ατρέα θοήλωτός τάφος του θεωρείται από τον Πausανία σαν θησαυρός. Ο Ορχομενός, έδρα ναυτικής Αμφικτιονίας πριν από την Καλαυρεία όφειλε την ακμή του στην εκμετάλλευση της γειτονικής Κωπαΐδας.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

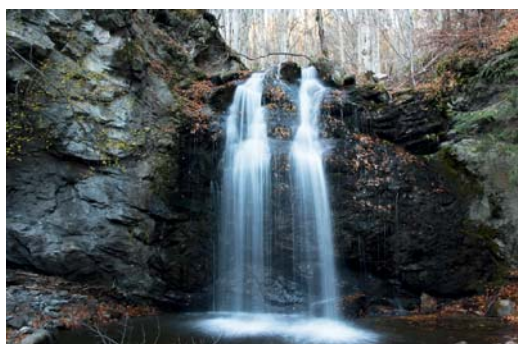
ΤΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ

Στην Ελλάδα το 77% καλύπτονταν από δάση. Το μεγαλύτερο μέρος έχει καταστραφεί από διάφορους παράγοντες. Υλοτομία, πυρκαγιές, εκχερσώσεις κλπ.

Οι πρώτες σοβαρές καταστροφές στα δάση ανάγονται ήδη από την ομηρική εποχή. Οι ανάγκες σε ξυλεία προκαλούσαν συνεχώς και μεγαλύτερη καταστροφή στα δέντρα. Η κατανάλωση ξύλου για οικοδομικό υλικό, παραγωγή ξυλοκάρβουνου, ναυπηγική, οχυρωματικά έργα. Βρέθηκαν πριόνια, που ανάγονται στη μινωική εποχή μήκους 2 μ. στο Βαθύπετρο. Οι αρχαίοι Κρήτες χρησιμοποιούσαν ξύλο για τα κιονόκρανα, τα δοκάρια των ανακτόρων της Κνωσσού και της Φαιστού, και για ναυπήγηση πλοίων. Τα κυπαρίσσια της Κρήτης, έγιναν ακόμα, αντικείμενα υλοτομίας για εξαγωγή στην ηπειρωτική Ελλάδα αλλά και στην Αίγυπτο. Μαρτυρίες συγγραφέων των κλασσικών χρόνων υπάρχουν για τη χρήση ξυλείας στη ναυπήγηση πλοίων, κλπ. Οι αρχαιολογικές ανασκαφές στην Αμφίπολη απεκάλυψαν γεφύρι αποτελούμενο από 12 000 κορμούς δέντρων. Ο Όμηρος έχει αναφέρει για πυρκαγιές που κρατούσαν για χρόνια, καθώς και για την υπερβόσκηση από τα αιγοπρόβατα. Σήμερα μεγάλο μέρος

ιδιαίτερα στις Κυκλάδες έχει αποψιλωθεί. Στα 4000 χρόνια υπερεκμετάλλευσης τα δάση περιορίστηκαν σημαντικά κι απόμεινε μόνο ένα σχετικά μικρό ποσοστό δασοκάλυψης από οξυές, μαύρη πεύκη, ελάτη σημύδα, ερυθρελάτη.

Ανάμεσα στους τεράστιους όγκους της Ροδόπης κοντά στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα, σε βαθιά φαράγγια, και σε υψόμετρο πάνω από 1500 μ βρίσκεται ένα παρθένο δάσος 5 900 περίπου στρεμμάτων. Η μορφολογία του εδάφους δημιούργησε



ένα άδυτο μέσα στο οποίο κατόρθωσε να διασωθεί από τον πολιτισμό η παρθένα φύση. Αποτελεί ένα φυσικό εργαστήριο που λειτουργεί από την εποχή της κοσμογονίας, βλάστηση και ζώα ζουν σε απόλυτη οικολογική ισορροπία και οι πληθυσμοί τους



αυτορρυθμίζονται. Οι λειτουργίες του αποτελούν ανεκτίμητο αντικείμενο βιολογικής και δασοκομικής μελέτης. Είναι το μοναδικό στο είδος του σε όλη την Ευρώπη.

Κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο της φύσης το 1975. Εκτός από την ερυθρελάτη, υπάρχει η τρέμουσα λεύκα, η σημύδα, η σορβιά, ιτιές, σφενδάμια και χαμηλότερα δρύς. Βλάστηση πλούσια σε φτέρες και πολύχρωμα λουλουδιάρια καλύπτουν το έδαφος. Καταγράφησαν περίπου 46 είδη πουλιών 16 από τα οποία δεν ζουν πουθενά αλλού στον ελληνικό χώρο. Ανάμεσα στα θηλαστικά έχουμε την αρκούδα, τον λύγχα, την αγριόγατα, το ελάφι, το ζαρκάδι, τον



λύκο και στις πιο απότομες πλαγιές το αγριόγιδο. Οι θύελλες του χειμώνα σωριάζουν πανάρχαιους γίγαντες που γρήγορα σαπίζουν προσφέροντας πλούσια τροφή σε μαριντάρια, σκουλήκια και σκαθάρια. Ακόμα και πυρκαγιές που προκαλούν κεραυνοί είναι σύννηθες φαινόμενο στο δάσος. Αυτές όμως οι φυσικές καταστροφές οδηγούν στην αναγέννησή του παρά στην καταστροφή του. Είναι ένας ονειρικός κόσμος, ένας χαμένος παράδεισος που τα μέλη της Λέσχης μας είχαν πριν από κάποια χρόνια την ευτυχία να γνωρίσουν από κοντά.





της Β. ΠΕΡΙΣΤΙΑΝΗ

μέλος της Ε.Π.Λ.

ΛΕΥΚΑΔΑ & ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΧΕΡΝ ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΖΩΗ

Γεννήθηκε στη Λευκάδα τον Ιούνιο του 1850. Γιος χειρούργου Ιρλανδού ταγματάρχη **Τσαρλς Χερν** και της **Ρόζας Αντωνίου Κασιμάτη**, Ελληνίδας ευγενούς από τα Κύθηρα. Βαπτίστηκε **Πατρίκιος Λευκάδιος** στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στη Λευκάδα. Οι γονείς του παντρεύτηκαν με ελληνικό ορθόδοξο γάμο. Το σπίτι που έζησε ο μικρός Λευκάδιος υπάρχει ακόμη στη Λευκάδα.

ΙΡΛΑΝΔΙΑ ΚΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ

Μια σειρά διενέξεων κατέληξαν στο να μετακομίσει ο μικρός σε ηλικία δύο μόλις ετών στην Ιρλανδία όπου αρχικά εγκαταλείφθηκε από τη μητέρα του στη φροντίδα της θείας του συζύγου της και τελικά από τον πατέρα του και από τη θεία του που είχε οριστεί σαν κηδεμόνας του.

Στα 1850 ο πατέρας πήρε προαγωγή και μετατέθηκε στην Καραϊβική σαν χειρούργος. Φοβούμενος τις επιπτώσεις για την

καριέρα του ο Χερν δεν ενημέρωσε τους ανωτέρους του για τον γιό του ούτε και για την έγκυο τότε σύζυγό του που ζούσε στο Δουβλίνο με την οικογένεια του άνδρα της όπου έτυχε μάλλον ψυχρής υποδοχής.

Η Ρόζα νοσταλγούσε την πατρίδα της κι όταν ο άνδρας της επέστρεψε στην Ιρλανδία το ζευγάρι είχε πια αποξενωθεί. Η Ρόζα επέστρεψε στα Κύθηρα στην Ελλάδα που γέννησε τον τρίτο του γιό ενώ ο Λευκάδιος παρέμεινε με τη **Σάρα Μπρέναν**.

Ο Τσαρλς Χερν υπέβαλε αίτηση ακύρωσης του γάμου βασισμένος στην απουσία υπογραφής της συζύγου του από το γαμήλιο συμβόλαιο που σύμφωνα με τον αγγλικό νόμο το καθιστούσε άκυρο. Η Ρόζα το πληροφορήθηκε και παντρεύτηκε έναν Έλληνα πολίτη ιταλικής καταγωγής. Ο Λευκάδιος δεν ξαναείδε ποτέ την μητέρα του η οποία απέκτησε άλλα τέσσερα παιδιά από τον δεύτερο γάμο και πέθανε σε ψυχιατρείο στην Κέρκυρα. Ο δε πατέρας

του ξαναπατρεύτηκε στην Ινδία κι έκανε τρεις κόρες.

Σε ηλικία επτά ετών άρχισε να εξερευνά τη βιβλιοθήκη της Μηρένας και να διαβάζει πολύ ελληνική λογοτεχνία κι ιδιαίτερα ελληνική μυθολογία.

Η θεία του τον έστειλε εσωτερικό σε σχολείο στη Γαλλία, όπου έμαθε άπταιστα γαλλικά. Ένα ατύχημα έγινε αφορμή να τραυματιστεί σοβαρά στο αριστερό μάτι, πράγμα που του δημιούργησε προβλήματα στην όραση αναγκάζοντάς τον να έχει μαζί του μεγενθυτικό φακό.

Στα 1867 η θεία του χρεωκόπησε κι ο Χερν ζούσε με την πρώην υπηρέτριά της περιφερόμενος στους δρόμους του Λονδίνου και σε πτωχοκομεία. Η κύρια ενασχόλησή του ήταν οι βιβλιοθήκες και τα Μουσεία.



ΑΜΕΡΙΚΗ

Νεαρός τότε ο Χερν αποφασίζει να δοκιμάσει την τύχη του και φεύγει για την Αμερική για το Σινσιννάτι. Για ένα διάστημα ζει εξαθλιωμένος σε σταύλους ή αποθήκες μ'αντάλλαγμα κάποιες δουλειές. Τελικά μια φιλία με τον Άγγλο τυπογράφο **Χένρι Ουώτκιν**, που τον είχε σαν παραγυιό στο τυπογραφείο, έγινε αιτία να έλθει σ'επαφή με τους Αμερικανούς συγγραφείς. Τον παρομοίαζε με το Κοράκι του Πόε παρατσούκλι που του έμεινε.

Τελικά κατάφερε να πιάσει δουλειά σαν δημοσιογράφος σε μια από τις μεγαλύτερες εφημερίδες του Σινσιννάτι. Ασχολείτο κυρίως με αστυνομικά θέματα όπως φόνοι κι έγινε γνωστός σαν ένας από τους συγκλονιστικότερους δημοσιογράφους.

Μαζί με τον **Χένρι Φάρνι** που έγινε διάσημος σαν ζωγράφος της Αμερικανικής δύσης δημοσίευαν ένα εβδομαδιαίο περιοδικό τέχνης, λογοτεχνίας και σάτιρας που θεωρήθηκε εξαιρετικό.

Στα 1874, σε ηλικία 24 ετών και παραβαίνοντας τον νόμο περί επιμειξίας παντρεύεται μια Αφροαμερικανίδα. Η εφημερίδα τον απέλυσε κι εκείνος έπιασε δουλειά



σ'αντίθετη εφημερίδα με ιστορίες που αύξησαν την κυκλοφορία της. Ο γάμος αποδείχτηκε αποτυχία και τελικά ύστερα από τρία χρόνια το ζευγάρι χώρισε.

ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ

Απογοητευμένος παραμελεί την δουλειά του στην εφημερίδα και μεταγράφει σ'αγγλικά έργα του Γκωτιέ. Τέλος φεύγει και καταλήγει στη Νέα Ορλεάνη όπου έμεινε σχεδόν μια δεκαετία.

Αρχικά έγραφε για την εφημερίδα Ντέιλυ Σίτι κι αργότερα για τον Τάιμς Ντέμοκρατ.

Το συντακτικό του έργο άλλαξε θεαματικά τον χαρακτήρα της εφημερίδας. Έγραψε κριτικές βιβλίων, περιλήψεις κομματιών σε εθνικά περιοδικά, εισαγωγικά άρθρα βουδιστικών και σανσκριτικών κειμένων και δημιούργησε περίπου 200 χαρακτικά με θέμα την ζωή του Νότου. Ύστερα από ένα εξάμηνο παράτησε τη χαρακτηριστική διαπιστώνοντας ότι επιβάρυνε την όρασή του.

Το δημοσιογραφικό και λογοτεχνικό του έργο πλουσιώτατο κυρίως για τις μειονότητες Φιλιππινέζων και Μανίλαμεν που ζούσαν στην Νέα Ορλεάνη. Πολλά κείμενά του αφορούν τον κρεολικό πληθυσμό, την ιδιαίτερη κουζίνα, την Γαλλική Όπερα, τη λατρεία Βουντού και τη μουσική των Μαύρων. Τα κείμενά του δημοσιεύμένα σε περιοδικά με εθνική κυκλοφορία δημιούργησαν την φήμη της Ν.Ορλεάνης σαν πόλη με ξεχωριστή κουλτούρα. Παράλληλα οι περιγραφές των τόπων και των χαρακτήρων άρθρα που κατήγγειλαν την πολιτική διαφθορά, την εγκληματικότητα, τη βία και την αποτυχία των υπευθύνων για την δημόσια παιδεία.

Το περιοδικό Χαρπερς στέλνει τον Χερν στις Γαλλικές Δυτικές Ινδίες σαν ανταποκριτή, εκεί θα μείνει δύο χρόνια όπου και γράφει εκτός από τα άρθρα και δύο βιβλία που δημοσιεύτηκαν το 1890.

ΙΑΠΩΝΙΑ

Ο Καζαντζάκης αναφέρει για την Ιαπωνία «Καμμιάς χώρας το πρόσωπο δεν μοιάζει τόσο με την Ελλάδα όσο της Ιαπωνίας»

(Ταξιδεύοντας Ιαπωνία – Κίνα)

Το 1890 ο Χερν φθάνει στην Ιαπωνία σαν ανταποκριτής εφημερίδας. Εδώ ένοιωσε πρώτη φορά σαν στο «σπίτι» του. Με τη βοήθεια ενός Αγγλου καθηγητή διορίζεται



καθηγητής σε μια νομαρχιακή σχολή στο Ματσούε.

Κατά τους 15 μήνες που έμεινε στο Ματσούε παντρεύτηκε την **Σέτσου Κοϊζούμι** κόρη μιας τοπική οικογένειας Σαμουράι κι απέκτησε τέσσερα παιδιά. Το σπίτι του και το Μουσείο Μνήμης Λευκάδιου Χερν είναι από τα δημοφιλέστερα αξιοθέατα του Ματσούε.

Στα τέλη του 1891 μετακομίζει στο Κουμαμότο του Κούσου, σαν καθηγητής σε Ανώτερη Σχολή. Εδώ ολοκληρώνει το πρώτο του βιβλίο για την Ιαπωνία με τίτλο **«Ματιές στην Άγνωστη Ιαπωνία»**. Αργότερα προσλαμβάνεται σαν δημοσιογράφος στην αγγλόφωνη εφημερίδα Κομπε Κρονικλ και μετακομίζει στο Κόμπε.

TOKYO

Τον Ιανουάριο του 1896 υιθετείται από την οικογένεια της συζύγου του όπως ήταν το έθιμο και πολιτογραφείται Γιαπωνέζος με το όνομα **Γιακούμο Κοϊζούμι**. Διδάσκει



Lafcadio Hearn and his Wife.

πλέον αγγλική λογοτεχνία στο Αυτοκρατορικό Πανεπιστήμιο του Τόκιο μέχρι το 1903 και την επόμενη χρονιά στο Πανεπιστήμιο Ουασέντα.

Σεπτέμβριο του 1904 σε ηλικία 54 ετών πεθαίνει από ανακοπή. Η κηδεία του έγινε στον παλιό ναό Κομπουπέρα με την οικογένεια και τους φίλους να τον συνοδεύουν στην τελευταία του κατοικία. Στην επιτύμβια πλάκα οι φοιτητές του έγραψαν τα εξής.

«Στον Λευκάδιο Χερν, η πένα του οποίου υπήρξε πιο ισχυρή ακόμη κι από την ρομφαία του ένδοξου έθνους που αγάπησε, έθνους που πιο μεγάλη του τιμή υπήρξε ότι τον δέχτηκε στις αγκάλες του σαν πολίτη και του πρόσφερε, αλίμονο τον τον τάφο.

Θεωρείται σαν εθνικός ποιητής της Ιαπωνίας. Σήμερα οι απόγονοι του ζουν στο Τόκιο όπου υπάρχει και το σπίτι του».



ΓΗΡΑΣΚΩ Δ' ΑΕΙ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ: ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ

Γνωρίζετε ότι ο Νάξος ήταν ο θρυλικός γη-μόνας των πρώτων αποίκων του ομώνυμου νησιού; Το ίδιο ήταν και ο Πάρος, για την Πάρο, ο Θάσος για την Θάσο, ο Ζάκυνθος για την Ζάκυνθο και ο Κέφαλος για την Κεφαλονιά. Γνωρίζετε ότι Κρήτη ονομαζόταν μία από τις νύμφες των Εσπερίδων, που φύλαγαν τα χρυσά μήλα στον κήπο των θεών, στη χώρα του Άθλαντα; Η δε Σύμη ήταν μία άλλη νύμφη, συζύγου του Γλαύκου, πρώτου κάτοικου του νησιού, ενώ ο Φοιλέγανδρος ήταν γιος του Μίνωα. Το ότι έπαιξε η αρχαία ιστορία ρόλο στην ονομασία των ελληνικών νησιών δεν μας κάνει εντύπωση. Ενδιαφέρον, όμως, παρουσιάζουν ονόματα νησιών που η ιστορία τους προσπερνά μία εμβληματική -και πιθανώς μυθική- φιγούρα. Όπως τα παρακάτω:

Σύρος: Το όνομα Σύρος προέρχεται από τους πρώτους κατοίκους του νησιού, τους **Φοίνικες**. Σήμερα υπάρχουν δύο εκδοχές για την ονομασία αυτή. Σύμφωνα με την πρώτη, το όνομα προέρχεται από τη λέξη «**ουσύρα**» που σημαίνει ευτυχής, ενώ σύμφωνα με τη δεύτερη, προέρχεται από το «**συρ**» που σημαίνει βράχος.

Σκύρος: Το νησί πήρε την ονομασία του από το άγριο πετρώδες έδαφός του. «**Σκίρον**» ή «**σκύρον**» σημαίνει «συντρίμμια πέ-

τρας».

Ανάφη: Η Ανάφη διατήρησε αναλλοίωτο το όνομά της από την αρχαιότητα και μάλιστα από την αρχαία μυθολογία. Σύμφωνα με αυτήν, οι Αργοναύτες επιστρέφοντας στη πατρίδα τους από την Κολχίδα έπεσαν σε καταιγίδα και παρασύρθηκαν στο ανοικτό πέλαγος, όπου ναυαγοί πλέον στη θάλασσα άρχισαν να εκλιπαρούν τον θεό Απόλλωνα να τους σώσει. Ο Απόλλωνας ανταποκρινόμενος στις εκκλήσεις τους διέχυσε φως υπό μορφή κεραυνού οπότε είδαν μπροστά τους να ξεπροβάλλει από τη θάλασσα ολόκληρο νησί το οποίο κατάφεραν να προσεγγίσουν. Εκεί οι Αργοναύτες ανήγειραν βωμό προς τιμή του Απόλλωνα του «Αιγλήτη» (= αυτού που λάμπει, Αίγλη) και ονόμασαν το νησί Ανάφη (εκ του ρήματος αναφαίνω).

Μύκονος: Η ονομασία Μύκονος, γνωστή από αρχαία νομίσματα και επιγραφές, αποδόθηκε από την παράδοση στον επώνυμο ήρωα **Μύκονο**, απόγονο του μυθικού βασιλιά της Δήλου Ανίου, γιου του Απόλλωνος και της νύμφης Ροιούς, κόρης του Διονύσου.

Σαντορίνη: Το όνομα της νήσου «Θήρα» προέρχεται από τον αρχαίο Σπαρτιάτη **Θήραν** που αποίκησε πρώτος το νησί. Το δε όνομα «Σαντορίνη», όμως, προέρχεται από τους

διερχόμενους Φράγκους Σταυροφόρους οι οποίοι κατά το πέρασμα τους στέκονταν για ανεφοδιασμό κοντά σε εκκλησία της **Αγίας Ειρήνης (Σάντα Ειρήνη)** η οποία υπήρχε στο νησί.

Ικαρία: Υπάρχουν διάφορες θεωρίες για την προέλευση της ονομασίας του νησιού. Μία από αυτές αναφέρεται στην φοινικική ρίζα «-καρ» και στον λαό των Κάρων, της Μικράς Ασίας. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, όμως, το νησί ονομάζεται Ικαρία από τον μύθο του θρυλικού **Ικάρου**, που με τον θάνατό του εκεί έδωσε το όνομά του στο Ικάριο πέλαγος.

Σκιάθος: Το όνομα της Σκιάθου, φημιολογείται ότι προέρχεται από τις λέξεις «σκιά» και «**Αθως**», καθώς το νησί βρίσκεται γεωγραφικά -και μεταφορικά- στην σκιά του Αγίου Όρους.

Αιόννησος: Το όνομα Αιόννησος δόθηκε επί Όθωνα, το 1838, με πρόταση του τότε Υπουργείου Εσωτερικών σε αντικατάσταση του προηγούμενου ονόματος Λιαδρόμια ή Ηλιοδρόμια, καθώς έτσι αναφερόταν στη Διοικητική διαίρεση της Ελλάδας του 1828. Από μετέπειτα έρευνα αυτό διαπιστώθηκε ως λάθος, δεδομένου ότι κατά την αρχαιότητα η Αιόννησος ήταν άλλο νησί (άγνωστο το ποιο). Παρά ταύτα το όνομα παραμένει ως έχει για το νησί, το οποίο κατά τους αρχαίους Έλληνες λέγονταν «**ίκος**».

Λήμνος: Η λέξη Λήμνος κατά μία εκδοχή -των φοινικιστών- είναι φοινικική και σημαίνει λευκή, άσπρη, λαμπερή. Όμως ουδεμία σχέση μπορεί να έχουν αυτές οι ονομασίες με το νηπαιστειογενές νησί. Άλλες εκδοχές υποστηρίζουν πως το όνομα Λήμνος προέρχεται είτε από την ομηρική λέξη «**λήιον**», που προσδιορίζει το σπαρμένο χωράφι, τον αγρό, ή από τις αρχαίες ελληνικές λέξεις «**ληνίς**» (που σημαίνει κοπάδι) + «**μήλο**» (που σημαίνει πρόβατο), δηλαδή νήσος κοπαδιών αιγοπροβάτων. Η τελευταία αυτή εκδοχή φέ-

ρεται και η επικρατέστερη, επειδή η Λήμνος είναι το πεδινότερο νησί του Αιγαίου με μεγάλη παραγωγή αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων, ήδη από την αρχαιότητα.

Λέρος: Το μεγαλύτερο μέρος της Λέρου είναι σχετικά επίπεδο και με χαμηλά βουνά (το υψηλότερο σημείο είναι το Κλειδί 320 μ.). Για αυτό το νησί πήρε το όνομά του από την αρχαία ελληνική λέξη «**λήρος**» που σημαίνει ομαλός, επίπεδος.

Ρόδος: Από την αρχαία εποχή έχει επικρατήσει ο συσχετισμός του ονόματος με το ομώνυμο Ιουλιούδι, ιερό στον θεό Ήλιο. Γι' αυτό και τα νομίσματα της Ρόδου παρίσταναν από το ένα μέρος του κεφάλι του Ήλιου και από το άλλο το Ρόδο.

Κέρκυρα: Σύμφωνα με πολλούς μελετητές το όνομα οφείλεται στην νύμφη **Κέρκυρα**, κόρη του ποταμού Ασωπού. Ο θεός Ποσειδώνας αγάπησε την όμορφη κοπέλα, την έφερε στο νησί και του έδωσε το όνομά της. Από τον έρωτά τους έφερε στη ζωή τον Φαίακα, τον μυθικό γενάρχη των Φαιάκων. Πολλοί μελετητές πιστεύουν ότι ο μύθος της νύμφης Κέρκυρας συνδέεται ετυμολογικά με την λέξη «κορυφή» από την ακρόπολη που βρίσκεται απέναντι από το σημερινή πρωτεύουσα. Από την λέξη «κορυφή» προήλθε στην συνέχεια η λατινογενής ονομασία Corfu, με την οποία είναι γνωστό το νησί στο εξωτερικό.

Κύθηρα: Αρκετές φορές τα Κύθηρα άλλαξαν ονομασία. Οι κατά καιρούς ηγεμόνες του νησιού του προσέδιδαν διάφορα ονόματα. Τον μεσαίωνα λεγόταν Κυθουρία και Τσερίγο ή Τσιρίγο, όνομα που του έδωσαν οι Ενετοί ναυτικοί. Λεγόταν και Φοινικούντα κάποτε, γιατί πολύ παλιά υπήρξαν τα Κύθηρα αποικία των Φοινίκων. Η ονομασία «Κύθηρα» τους δόθηκε από την Αφροδίτη, την προστάτιδα του νησιού κατά την αρχαιότητα, που έδω την έλεγαν Κυθήρια ή Κυθήρεια, από το ρήμα «**κεύθω**», το οποίο σημαίνει «κρύπτω τον έρωτα στην κοιλιά».



του Κ. ΤΕΚΤΩΝ
μέλος της Ε.Π.Λ.

Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ

Δεκέμβριος, λατινικά ντέτσεμ, που σημαίνει δέκα, αφού στο ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο δέκατος μήνας. Σηματοδοτεί τον χειμώνα, με χιονοπτώσεις, κρύο. Οι μέρες του σύντομες και οι νύχτες του μακριές.

Στη γλώσσα του λαού μας αναφέρεται και σαν «Ασπρομηνάς» ή χιονιάς.

Χαρακτηρίζεται κυρίως για τις γιορτές του αφού αυτός ο μήνας έχει τις περισσότερες γιορτές με κορύφωση τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Η 25η Δεκεμβρίου ορίστηκε σαν συμβατική ημερομηνία για τη Γέννηση του Χριστού. Βαθύτερος σκοπός ήταν να μετατραπούν οι εθνικές (ειδωλοθητρικές) γιορτές σε χριστιανικές. Στις 25 δεκεμβρίου οι ρωμαίοι γιόρταζαν τα Σατουρνάλια, οι έλληνες τα Κρόνια, προς τιμήν του Κρόνου αλλά και τα Διονύσια καθώς και τα Επιφάνεια, γιορτές προς τιμήν του ηλιακού θεού Φοίβου Απόλλωνα.

Οι διωγμοί των ρωμαίων κατά των χριστιανών έγινε επίσης αφορμή να προσδιοριστεί η 25η Δεκεμβρίου σαν γιορτή Χριστουγέννων, αφού αυτή τη μέρα οι Ρωμαίοι ήσαν απασχολημένοι με τα Σατουρνάλια

και δεν θα είχαν χρόνο να κυνηγήσουν τους χριστιανούς. Τελικά η ημερομηνία αυτή καθιερώθηκε οριστικά από τον Ιουστινιανό.

Άλλο έθιμο των Χριστουγέννων είναι το δέντρο και ο στολισμός του.

Ξεκινά άγνωστο πότε, αλλά αποτελούσε ειδωλοθητρικό έθιμο, το δέντρο να μεταφέρεται σπίτι και να στολίζεται για να εξασφαλιστεί καλή σοδειά. Έθιμα και τελετές με τα δέντρα ανάγονται στους Βίκιγκς που τα θεωρούσαν σύμβολα αναγέννησης αλλά και οι Δρυίδες λάτρευαν τα δέντρα κυρίως τις βελανιδιές που τις στόλιζαν με φρούτα και κεριά. Επίσης λατρεία των δέντρων συναντάμε στην Αίγυπτο, στην Κίνα που στόλιζαν αειθαλή δέντρα σαν σύμβολα αιώνιας ζωής. Στις φυλές του Βορείου Βιετνάμ και Ινδοκίνας γενικά υπάρχει η γιορτή του δέντρου που αποτελείται από έναν στύλο με προεξοχές σαν κλαδιά και στολισμένο στη μέση του χωριού για καλή σοδειά, ειρήνη και καλή υγεία στους κατοίκους. Ο στολισμός του έλατου, δέντρο ορεινό, με αναμένα κεριά θεωρήθηκε σαν



σύμβολο χριστιανικό, και ο στολισμός του σαν πηγή χαράς για το χαρμόσυνο νέο της γέννησης του Χριστού.

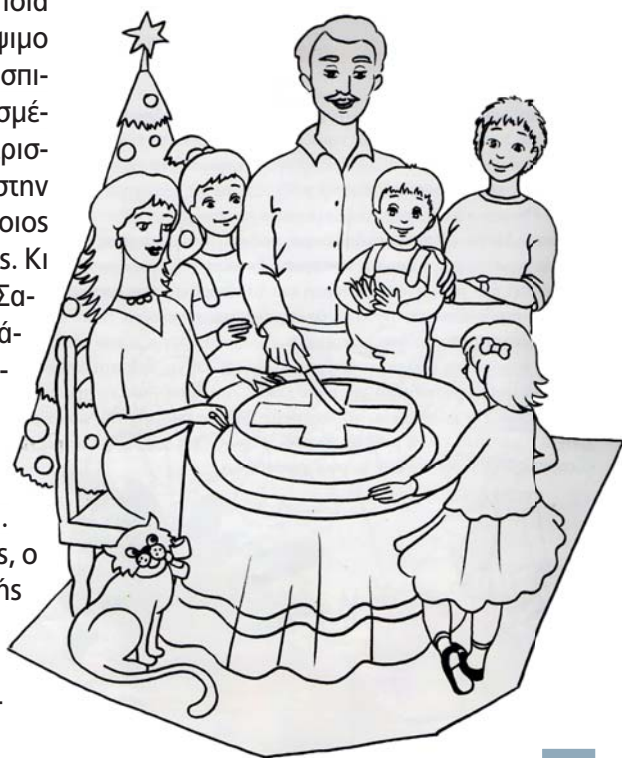
Στην Ελλάδα αρχικά επικράτησε σαν έθιμο ο στολισμός ενός μικρού καραβιού που το περιέφεραν τραγουδώντας τα κάλαντα. Το έλπιτο κατέφθασε στη χώρα μας από του Βαυαρούς και τον Όθωνα.

Άλλο χαρακτηριστικό έθιμο της Πρωτοχρονιάς είναι η βασιλόπιττα.

Το βράδυ της Πρωτοχρονιάς μετά το γιορταστικό τραπέζι ο νοικοκύρης τα μεσάνυχτα κόβει την βασιλόπιττα, η οποία αναλογεί στους καλεσμένους. Το κόψιμο ξεκινά με το κομμάτι του Χριστού, του σπιτιού των νοικοκυραίων και των καλεσμένων. Τα κομμάτια μοιράζονται, ότι περισσέψει είναι για τους φτωχούς. Μέσα στην βασιλόπιττα υπάρχει ένα νόμισμα. Όποιος το βρεί θεωρείται ο τυχερός της χρονιάς. Κι αυτό το έθιμο ανάγεται στα ρωμαϊκά Σατουρνάλια, και μεταδόθηκε στους Φράγκους που συνήθιζαν να παρασκευάζουν πίττα με νόμισμα.

Υπάρχει όμως και μια χριστιανική παράδοση που συνδέει το έθιμο με την προσωπικότητα του Αγ. Βασιλείου. Όταν αυτός ήταν επίσκοπος Καισάρειας, ο Έπαρχος της Καπαδοκίας με επικεφαλής τον στρατό του ετοιμαζόταν να ληλητήσει την πόλη. Τότε ο Αγ. Βασίλειος κάλεσε τους πλούσιους κατοίκους ζη-

τώντας τους να προσφέρουν χρήματα και τιμαφή για να δωροδοκήσει τον Έπαρχο και να σωθεί η πόλη. Ο Έπαρχος δεν δέχτηκε τα λύτρα κι έφυγε με το στρατό του. Τότε ο Άγιος, για να επιστρέψει στους κατοίκους τα χρήματα και τα κοσμήματα, μιας και δεν ήξερε τι είχε δώσει ο καθένας, διέταξε να παρασκευάσουν μικρούς άρτους, και μέσα στον καθένα τοποθέτησαν νόμισμα ή κόσμημα. Την επομένη, μετά τη λειτουργία μοίρασε τους άρτους στο εκκλησίασμα και ο καθένας βρήκε ότι έλαχε μέσα στον άρτο.





του Σ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

(Από το βιβλίο «Ελληνική Λαογραφία»)

ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ

Τόμοι έχουν γραφτεί από λογοτέχνες και ειδικούς που συνέλλεξαν θρύλους και παραδόσεις από τα διάφορα μέρη της Ελλάδας. Με συντομία ας δούμε τι λέγανε οι θρύλοι σχετικά με τον ουρανό, τ'άστρα και τη γη.

Τα φυσικά φαινόμενα για τους απλούς αποτελούσαν κάτι το άπιαστο και θαυμαστό. Ο ουρανός, η γη και η θάλασσα για τη φαντασία ήταν όντα ζωντανά αν όχι ανθρωπόμορφα. Έτσι κάποτε πίστευαν ότι ο ουρανός και η θάλασσα ήταν κάποτε σχεδόν κολλημένοι. Επειδή όμως αυτό τους ενοχλούσε συμφώνησαν να δώσουν ό ένας του άλλου κλωτσιές, μέχρι να πάρει ο ουρανός το ύψος και η θάλασσα το βάθος που χρειαζόνταν. Επειδή όμως η τελευταία δεν τήρησε την συμφωνία, ο Θεός την τιμώρησε και την έδεσε με τρεις τρίχες από αλογοουρά. Από τότε αυτή μουγκρίζει, φοβερίζοντας τον ουρανό. Έχει κατορθώσει να κόψει τις δύο τρίχες, αλλά αν κόψει και την τελευταία τότε θα ξαπολυθεί και θα πνίξει τον κόσμο. Το ίδιο διηγούνταν και για τη γη και τον ουρανό ο οποίος ήταν τόσο χαμηλό ώστε τον έγλειφαν τα βόδια. Τότε αυτός ανοίγει μια ή δύο φορές τον χρόνο κι όποιος πετύχει το άνοιγμα του ζητά ότι θέλει και την άλλη μέρα το βρίσκει το πρωί στο προσκεφάλι του. Τη γη πάλι την βάσταγε ένα σιδερένιος στύλος που τα δαι-

μόνια και οι καλικάντζαροι τον τρώνε όλο τον χρόνο αλλά τα Χριστούγεννα ξαναγίνονται.

Ο ήλιος πάλι παρομοιάζετο σαν ένα πλάσμα θυμωμένο κι αδηφάγο. Τα ανάκτορά του είναι στην άκρη του κόσμου εκεί που τελειώνει ο ουρανός και ακουμπά στη γη. Εκεί βρίσκεται μια τρύπα όπου μπαίνει για να πάει στα παλάτια του. Κάθε βράδυ τον περιμένει η μάνα του που του ετοιμάζει σαράντα καρβέλια ψωμί. Αν δεν βρει έτοιμο το φαγητό του τότε τρώει τη μάνα του. Και γιαυτό πολλές φορές είναι κόκκινος, από το αίμα της. Έχει αδελφή ή σύζυγο το φεγγάρι, την οποία ζηλεύει και γιαυτό αυτή δεν βγαίνει παρά μόνο τη νύκτα όταν αυτός κοιμάται. Κάποτε μάληψε μαζί της και της έριξε λάσπη στο πρόσωπο και από τότε έχει τα μαυράδια στο πρόσωπό της και βλέπει θολά.

Για τα αστέρια υπάρχουν πάμπολλες διηγήσεις. Η Πούλια ήταν κάποτε επτά αδελφές, η μεγάλη άρκτος βασιλοπούλα, που έγινε αρκούδα και το τομάρι της κάρφωσαν στον ουρανό, ο γαλαξίας είναι το κλεμμένο άχυρο.

Υπάρχουν επίσης διάφορες διηγήσεις για τους σεισμούς όπως π.χ. ότι η γη την κρατούν τέσσερα βόδια κι όταν κάποιο από αυτά κουνήσει τα αυτιά του γίνεται σεισμός κ.ο.κ.

ΧΟΥΑΝ ΜΑΡΓΚΑΡΙΤ

Βαρκελώνη 1995



ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ (ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ)

Την έχω πιστέψει την Ελλάδα, με τραβά το σύμβολο
Όπως η λάμψη της θάλασσας τραβάει τα κοράκια.
Με σπαράγματα από ποιήματα κι αγάλματα,
Πως καταφέραμε να συνθέσουμε τόση δόξα;
Το χθες πως μας γοντεύει! Αλλήλ' σήμερα
Μόνο μας απομένει αυτή η ασαφής αισθητική,
Η νεοκλασική, σε θέματα όπως ο θάνατος.
Μετά, θα έχουμε χάσει για πάντα την Ελλάδα,
Αυτή την αριστοκρατία του χρόνου.
Εδώ και πιότερο από δύο χιλιάδες χρόνια, το φως της μέρας
-ίδιο με το σημερινό- έλhouζε τα μάρμαρα,
Όμως το φως εκείνο το λέγαμε πάντα μυθικό.
Μυθικό φως έχουν οι μέρες όλες,
Ακόμα κι εκείνες που τελειώνουν νικημένες,
Καθώς αποκοιμούνται μπροστά στην τηλεόραση,
Μ' όλη την ομορφιά που υπάρχει σε τούτα τα μάρμαρα,
Αυτά δεν είναι άλλο παρά η σκόνη του κόσμου.
Κι σ' έμένα θα συμβεί το ίδιο με τα λόγια:
Τα λόγια θα είναι η σκόνη μου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ Ε.Π.Λ. ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ



- Τον μήνα **Ιανουάριο** 2016 η ΕΠΛ πραγματοποίησε δύο επιτυχημένες εκδηλώσεις. Η μία ήταν η διήμερη εκδρομή στην **Κύμη Ευβοίας** για την παρακολούθηση της εορτής των Θεοφανείων. Επικουρούντος του καιρού, τα μέλη και οι φίλοι μας απόλαυσαν την ομορφιά της περιοχής. Επισκέφθηκαν τα βυζαντινά αξιοθέατα, γεύτηκαν τις νοστιμιές της περιοχής και χάρηκαν την ζεστή φιλοξενία του ξενοδοχείου Κύμη Παλάς.
- Επίσης τον ίδιο μήνα στο εντευκτήριο της Λέσχης μας έγινε με μεγάλη επιτυχία κι ενθουσιασμό από τους συμμετέχοντες, η καθιερωμένη κοπή της πίττας. Το κρασί και οι μεζέδες που με τόση αγάπη ετοίμασαν τα μέλη μας πλαισίωσε με την ζεστή του παρουσία, την κιθάρα και τα τραγούδια του ο κος **Καραμάνος**. Το κέφι και η καλή διάθεση επικράτησαν και όλοι έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις.



- Τον **Φεβρουάριο** πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη γενική Συνέλευση της Λέσχης μας.
- Το τέλος του ίδιου μήνα έγινε η παρουσίαση του ντοκυμαντέρ με τίτλο «**Καστελλόριζο**» από την πρόεδρο του ΙΔΙΣΜΕ και ιστορικό καθηγήτρια Παν/μίου κας Ειρήνης Σαρίογλου. Η παρουσίαση είχε μεγάλη επιτυχία σε μια κατάμεστη αίθουσα όπου επικράτησε η συγκίνηση. Τα μέλη και οι φίλοι που την παρακολούθησαν έφυγαν κατενθουσιασμένοι.



- Τον **Μάρτιο** έγινε μια πολιτιστική εκδήλωση με συμμετοχή του συλλόγου Ιμβρίων, σχετικά με την πολυπάθη Ιμβρο.
- Τέλος επιτυχία σημείωσε η τριήμερη εκδρομή της Λέσχης μας, όπου τα μέλη μας καταγοντεύτηκαν από την μεσαιωνική **Καρδαμύλη**, ενθουσιάστηκαν από το μεγαλείο της αρχαίας Μεσσήνης και απόλαυσαν την όμορφιά της Καθαμάτας.

• Αρχές Ιουνίου η Λέσχη πραγματοποίησε μια πετυχημένη εξόρμηση στην Αρκαδία και συγκεκριμένα στην **Τεγέα**. Την όλη ιδέα και οργάνωση φρόντισε με πολλή αγάπη το παλιό κι αγαπητό μέλος και αντιπρόεδρος **Χρήστος Πολίτης**, γέννημα θρέμμα της αρκαδικής γης. Η επίσκεψη περιλάμβανε τον ναό της Αλέας Αθηνάς, το ανακαινισμένο με την σύγχρονη αντίληψη της μουσειολογίας, μουσείο της Τεγέας τον ναό της Επισκοπής το αρχαιολογικό πάρκο και το λησσογραφικό μουσείο. Αλλά δεν ήταν μόνο τα ενδιαφέροντα, η ομορφιά του τοπίου, το πράσινο, συμπλήρωναν την εικόνα για την μυθική Αρκαδία. Τα μέλη μας γευμάτισαν στην περιοχή του Αγ. Γεωργίου, στο τουριστικό περίπτερο. Ο φίλος μας κος Πολίτης φρόντισε τα πάντα. Το φαγητό ήταν εξαιρετικό, και το κρασί κερασμένο από τον ίδιο μαζί με κεράσια από την περιοχή. Τον ευχαριστούμε ολόψυχα κι ευχόμαστε νάναι πάντα καλά και να προσφέρει απλόχερα την αγάπη του.

• Οι καλοκαιρινές διακοπές της Λέσχης έγιναν φέτος στο γραφικό νησάκι της Σερίφου με τις υπέροχες παραλίες, το καλό φαγητό. Την όλη φροντίδα είχε η φίλη μας και αντιπρόεδρος της Λέσχης μας **Δανάη Θεμελίδου** που όπως πάντα φρόντισε με πολλή αγάπη ώστε όλα να κυλήσουν ομαλά. Χάρis τις προσπάθειές της γνωρίσαμε το νησί και τα αξιοθέατά του. Την ευχαριστούμε από καρδιάς.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016

Στις **13 Οκτωβρίου 2016** ημέρα Πέμπτη και ώρα 17.30 ομιλία της διδάκτορος Παν/μίου Αθηνών κας **Παπαϊωάννου-Μάστορα** με θέμα

«Η Ακρόπολη των Αθηνών και οι Γάλλοι. Μαρτυρίες στο διάβα του Χρόνου».

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016

Στις **10 Νοεμβρίου 2016** ημέρα Πέμπτη και ώρα 17.30 ομιλία της κας **Λ.Λαμπρινού-Παπαδημητριάδου** με θέμα την ποίηση του **Νίκου Καββαδία**.



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

Στις **15 Δεκεμβρίου 2016** ημέρα Πέμπτη και ώρα 17 30 ο διακεκριμένος δικηγόρος και μέλος της λέσχης μας κος **Π. Τσουλούφας** θα μας παρουσιάσει την **Αρχαία Σικυώνα**.



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017

Η καθιερωμένη κοπή της πίττας μας θα γίνει στο δεύτερο 15νθήμερο του Ιανουαρίου 2017. Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν έγκαιρα.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2016

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

15-19 /9/16 Μικρός παραθερισμός στην Κυνουρία Αρκαδίας (πα-
ραλία Τηγάνι)

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016

9/10/16 Ημερήσια εκδρομή στη Μεδεμνίτσα Φθιώτιδας

13/10/16 παρουσίαση ομιλίας της δρος Παπαϊωάννου-Μάστορα
με θέμα «Ακρόπολη των Αθηνών και οι Γάλλοι, μαρτυρίες στο
διάβα του χρόνου» στα γραφεία της Λέσχης.

28-30/10/16 Τριήμερη εκδρομή στην ορεινή Φθιώτιδα με τις εκ-
δηλώσεις για τη γιορτή του κάστανου.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016

10/11/16 ομιλία παρουσίαση της κας Α.Λαμπρινου-Παπαδημητριά-
δου με θέμα τον ποιητή Νίκο Καββαδία, στα γραφεία της Λέσχης.

13/11/16 Αρχαιολογική εκδρομή στη Θήβα και στο ανακαινισμένο
Μουσείο της.

27-28/11/16 Διήμερη εκδρομή στην Βόρεια Εύβοια με διανυκτέρευ-
ση στην κοσμική λουτρόπολη της Αιδηψού.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

13/12/16 Επίσκεψη στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο

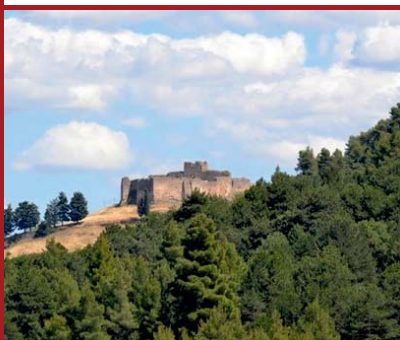
15/12/16 εκδήλωση ομιλίας του διακεκριμένου νομικού κου
Π.Τσουλούφα για την αρχαία Σικυώνα.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017

Η καθιερωμένη κοπή της πίττας μας θα γίνει στο δεύτερο 15νθή-
μερο του Ιανουαρίου 2017

ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2016



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016

ΚΥΡΙΑΚΗ 9/10/16

ΜΕΝΔΕΝΙΤΣΑ – ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Αναχώρηση στις 08 00 π.μ. από τα γραφεία της Λέσχης μας Πολυτεχνείου 12. Στάση για καφέ στα Καμμένα Βούρλα και μέσω Ανάβρας, ανεβαίνουμε στη Μενδενίτσα με το περίφημο φράγκικο κάστρο. Εδώ θα χαρούμε τη φύση του καταπράσινου Καλλιδρομου και προαιρετικά θα πεζοπορήσουμε μέχρι την Ιερά Μονή Αγ. Τριάδας (1 χλμ) μέσα σε έλητα ή ακόμη μακρύτερα μέσα στο δάσος. Φαγητό σε ταβέρνα του χωριού. Επιστροφή το απόγευμα στην Αθήνα.



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΚΥΡΙΑΚΗ 13/11/16

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΗΒΑΣ

Αναχώρηση στις 08 30 π.μ. από τα γραφεία της Λέσχης, Πολυτεχνείου 12 για Θήβα. Επίσκεψη στο ανακαινισμένο Αρχαιολογικό Μουσείο, της εκκλησίας του Αγ. Δημητρίου με έργα του Τηνιακού γλύπτη ΦΙΛΙΠΠΟΤΗ και άλλων. Φαγητό σε ταβέρνα στην παραλία του Κορινθιακού. Επιστροφή στην Αθήνα το απόγευμα.



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΚΥΡΙΑΚΗ 13/12/2016

ΑΤΤΙΚΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ – ΣΠΑΤΑ

Αναχώρηση στις 09 00 π.μ. από τα γραφεία της Λέσχης, Πολυτεχνείου 12 για Σπάτα. Περιήγηση και παραμονή για καφέ. Φαγητό σε παραλιακή ταβέρνα. Επιστροφή χωρίς το απόγευμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Ατομική επιβάρυνση για είσοδο στο ζωολογικό κήπο και ξενάγηση.

ΠΟΛΥΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2016

ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

15-19/9/2016

ΚΥΝΟΥΡΙΑ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Η ΕΠΛ προγραμματίζει ένα πενήθημερο (4 διαν/σεις) στον **Τυρό Κυνουρίας (παραλία Τηγάνι)** όπου τα πεύκα σμίγουν με τα βαθυγάλαζα νερά του μικρού κόλπου. Αναλυτικό πρόγραμμα θα υπάρχει στα γραφεία μας αρχές Ιουλίου. Παρακαλούμε για την έγκαιρη δήλωση συμμετοχής για να πραγματοποιηθεί η εκδρομή διότι μεσολαμβάνει οι διακοπές του Αυγούστου.



ΠΟΛΥΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2016

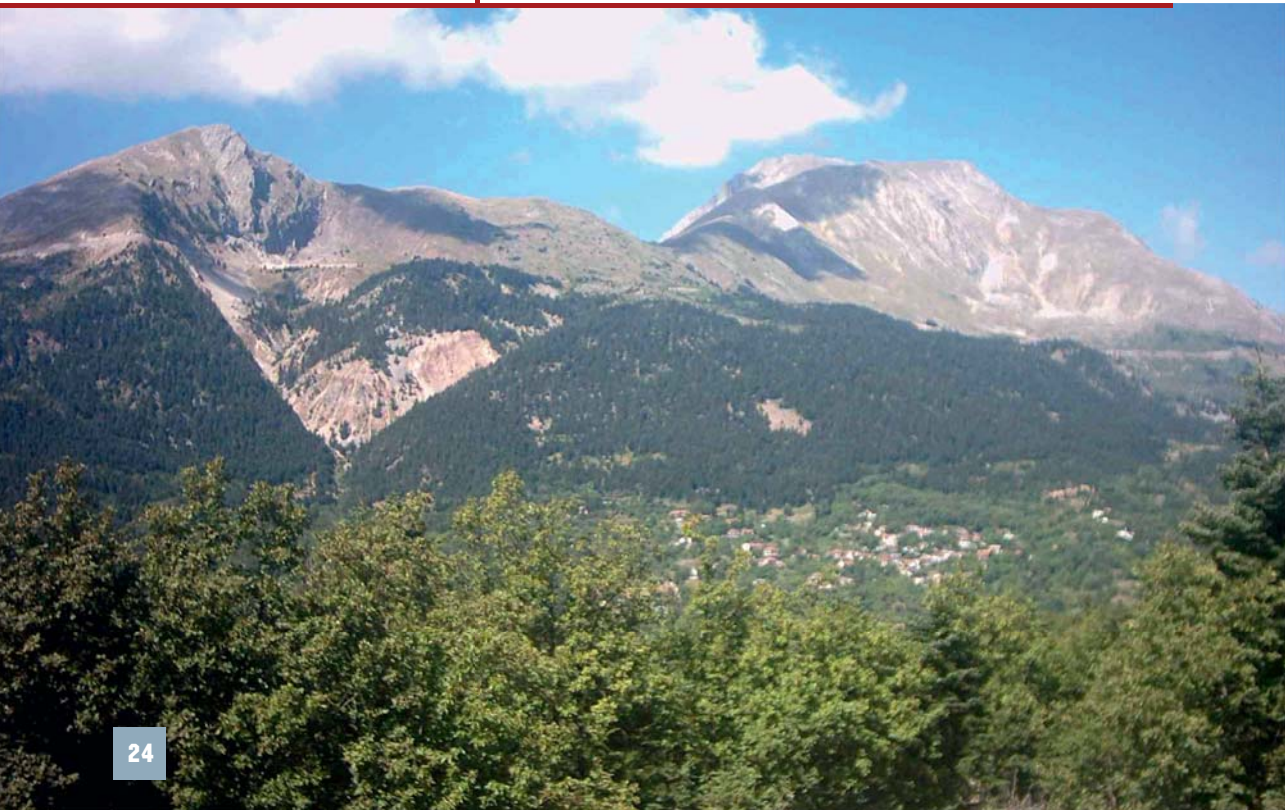


ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΗ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑ

28-29-30 Οκτωβρίου 2016

Η ΕΠΛ προγραμματίζει στις 28 – 29 – 30 Οκτωβρίου 2016 (2 διανυκτερεύσεις) εκδρομή στην **ορεινή Φθιώτιδα**. Επίσκεψη στο ιστορικό χωριό Φουρνά μέσα σε ελάτοδάσος του Τυμφρηστού και στο χωριό Μαυρίλιο γνωστό για τους μπαρουτόμυλους του όπου και θα παρακολουθήσουμε τις εκδηλώσεις για τη γιορτή του Κάστανου. Αναλυτικό πρόγραμμα θα υπάρχει στη Λέσχη μας από τις αρχές Σεπτεμβρίου.





ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

27-28 Νοεμβρίου 2016

Η ΕΠΛ προγραμματίζει 27 Κυριακή και 28 Δευτέρα Νοεμβρίου 2016 εκδρομή στην **Βόρεια Εύβοια** (1διαν/ση). Διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο της Αιδηψού (προαιρετική επίσκεψη σε κέντρο ευεξίας) και περιήγηση στα γύρω παραλιακά και ορεινά χωριά. Αναλυτικό πρόγραμμα θα υπάρχει στα γραφεία της Λέσχης μας το φθινόπωρο.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε.Π.Λ.

Από την Εφορία Εκδρομών της Ε.Π.Λ. ανακοινώνεται ότι άτομα με κινητικά προβλήματα που έχουν ανάγκη κάποιου ατόμου για τις μετακινήσεις τους, δεν μπορούν να γίνουν δεκτά στις εκδρομές, εφ' όσον δεν συνοδεύονται από κάποιον δικό τους και αφού έχει προηγουμένως υπάρξει ειδική έγκριση από τη Γραμματεία της Ε.Π.Λ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΦΟΡΙΑΣ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΠΟΡΟΥΣ

Σχετικά με τις πεζοπορικές εκδρομές οι συμμετέχοντες παρακαλούνται να συμβουλευούνται τον αρμόδιο αρχηγό για τα αναγκαία που θα χρειαστούν ανάλογα την εποχή και τη δυσκολία της πορείας. Οι πεζοπορίες που αναφέρονται στο πρόγραμμα είναι κατά κανόνα εύκολες, διάρκειας 5 – 6 ωρών. Είναι αυτονόητο ότι η διάρκεια μιας πορείας είναι κατά προσέγγιση και εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες, την ομοιογένεια της ομάδας και την ποιότητα του εδάφους. Ο αρχηγός έχει ρόλο συντονιστικό και δικαίωμα τροποποίησης του προγράμματος ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες. Επίσης έχει το δικαίωμα να αποκλείσει από την πορεία άτομα που δεν είναι εφοδιασμένα με τον κατάλληλο εξοπλισμό για την δική τους ασφάλεια.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑΘΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ. ΕΤΣΙ Ο ΚΑΘΕ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΦΕΡΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΕ ΥΠΑΙΤΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΥΠΟΨΗ ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΞΩΝ ΚΑΙΡΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΝ ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙ.

ΠΡΟΣΟΧΗ – ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

Πληροφορούμε τα μέλη και τους φίλους της Λέσχης μας ότι οι αεροπορικές και ακτοπλοϊκές εταιρείες έχουν αλλάξει πολιτική απέναντι στις ομαδικές κρατήσεις – γκρουπ – Ως εκ τούτου απαιτούν από τον φορέα – πράκτορα ή σύλλογο – την προαγορά των εισιτηρίων εντός μιας προθεσμίας η οποία μπορεί να είναι και τρεις μήνες πριν την εκτέλεση του ταξιδιού.

Σε περίπτωση ακύρωσης του ταξιδιού τα χρήματα που καταβλήθηκαν στην εταιρεία παρακρατούνται εξ ολοκλήρου. Η Ε.Π.Λ. δεν διαθέτει την πολυτέλεια αυτής της προαγοράς. Ως εκ τούτου ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ τα μέλη μας σε περίπτωση εκδρομής, όπου εμπλέκονται άλλοι φορείς (αεροπλάνο – πλοίο) να καταβάλουν το ζητούμενο ποσό εντός της τακτής δοθείσης προθεσμίας, άλλως η εκτέλεση του ταξιδιού δεν είναι εφικτή εφόσον οι ξένοι φορείς ακυρώνουν τις θέσεις αυτόματα.

Σε περίπτωση μεμονωμένης ακύρωσης από κάποιο μέλος, τα χρήματα του αεροπορικού-ακτοπλοϊκού εισιτηρίου παρακρατούνται από την εταιρεία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΦΟΡΙΑΣ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΠΟΡΟΥΣ

Πριν από κάθε πεζοπορική εκδρομή παρακαλούνται οι πεζοπόροι να ενημερώνονται από το γραφείο της Λέσχης, εάν πρέπει να έχουν μαζί τους φαγητό.

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΠΕΖΟΠΟΡΟΣ ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

1. Σακίδιο 50 λίτρων κατ' ελάχιστον
2. Αρβύλες ορειβατικές - να καλύπτουν τον αστράγαλο.
3. Νερό - σε παγούρι όχι σε πλαστικό μπουκάλι, περίπου 1 λίτρο, ανάλογα με τον χρόνο πεζοπορίας
4. Σφυρίχτρα, σουγιάς
5. Γυαλιά ηλίου, καπέλλο ηλίου
6. Φακός και εφεδρικές μπαταρίες
7. Αντιλιακό προσώπου και χειλιών
8. Κάλτσες μάλλινες ή συνθετικές και δεύτερο ζευγάρι
9. Μπουφάν ή ζακέττα κατά προτίμηση fleece
10. Παντελόνι κατά προτίμηση fleece
11. Αδιάβροχο αντανεμικό διαπνέον κατά προτίμηση
12. Γκέτες, σκούφος, γάντια
13. Μπαστούνια ορειβατικά
14. Ατομικό φαρμακείο (Hansaplast, οξυζενέ, κόκκινο ιώδιο, βαμβάκι, ελαστικός επίδεσμος)

Τα δημοσιευόμενα στο τεύχος προγράμματα των εκδρομών θα πραγματοποιούνται στο σύνολό τους, μόνον εφόσον οι κρατούσες κατά την εκδρομή συνθήκες το επιτρέπουν, κατά την κρίση του αρχηγού. Η συμμόρφωση των συμμετέχοντων εκδρομέων, με τις υποδείξεις του αρχηγού, είναι απόλυτα υποχρεωτική.

Η ετήσια συνδρομή είναι από 01/1/2005 20 ευρώ κατ' άτομο. Για τους συζύγους 30 ευρώ τα δύο άτομα. Τα εμβάσματά μας μπορείτε να τα καταθέσετε στην ALPHA BANK αριθμός λογαριασμού **10 400 200 201 7391.**

Ειδοποιήστε μας έγκαιρα για τυχόν αλλαγή της διεύθυνσής σας

Η δήλωση συμμετοχής σε πολυήμερες εκδρομές θεωρείται οριστική μόνον, μετά την προκαταβολή του 30% τουλάχιστον του τελικού ποσού. Αυτή πρέπει να καταβάλλεται 4 εβδομάδες πριν, η εξόφληση δε του υπολοίπου 10 μέρες πριν από την αναχώρηση.

ΕΦΙΣΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ ότι η ακύρωση συμμετοχής σε προγραμματισμένη πολυήμερη εκδρομή της Ε.Π.Λ. εντός του διαστήματος των 10 ημερών πριν την αναχώρηση συνεπάγεται την παρακράτηση ποσού ανάλογα με την επιβάρυνση της Λέσχης και το κόστος της εκδρομής.

Ευχαριστούμε τα μέλη μας για την κατανόηση.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Παρακαλούμε τα μέλη μας όπως η πληρωμή - προκαταβολή/εξόφληση - για τις πολυήμερες εκδρομές να γίνεται στην ALPHA BANK στον λογαριασμό **10 400 200 201 7391**

Με τη κατάθεση του ποσού θα ζητάτε να γραφούν το επώνυμό σας και ο προορισμός της εκδρομής (π.χ. Παπαδόπουλος - Χανιά). Μετά την κατάθεση σας παρακαλούμε να τηλεφωνείτε στα γραφεία μας και να μας ενημερώνετε για την πληρωμή σας. Ευχαριστούμε για την συνεργασία.

Από την Εφορία Εκδρομών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πληροφορούμε τα μέλη και τους φίλους μας ότι η Ελληνική Περιηγητική Λέσχη θα παραμείνει κλειστή για τις θερινές διακοπές από 23 Ιουλίου 2016 έως τις 23 Αυγούστου 2016.

Σας ευχόμαστε ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Στη Γενική Συνέλευση του Σωματείου, που έγινε στις 31/3/1937 εγκρίθηκε με παμψηφία η μετατροπή της σωματειακής επωνυμίας και το καταστατικό. Παρέμεινε δε στην ΕΠΛ όλη η περιουσία του Ο.Σ. από ακίνητα, έπιπλα κλπ και δρχ 80 000 σε μετρητά. Το νέο διοικητικό συμβούλιο, με όλα τα παλαιά μέλη, διευρύνθηκε και αποτελέστηκε από τους Χρήστο Καλαντίδη (γιατρό ακτινολόγο) πρόεδρο, Κωνσταντίνο Κόκο Μελό (διευθυντή του ΕΟΤ) αντιπρόεδρο, Ιωάννη Κουτσογιάννη (δικηγόρο) γεν. γραμματέα, Γιάννη Βαβαγιάννη (μουσικό) ειδικό γραμματέα, Δημήτρη Παπαευστρατίου (Διευθυντή «Αμερικαν Εξπρές») γενικό έφορο, Γιώργο Βαφειαδάκη (Τραπεζικό) ταμία.

Και τους Στέλιο Αίσωπο (δικηγόρο), Κων.Καλοδούκα (πολιτικό μηχανικό), Κοσμά Καλυβίτη (δημ.υπάλληλο), Δημήτρη Μητρόπουλο (Αρχιμουσικό), Δημήτρη Μωρέτη (αρχιτέκτονα, ποιητή), Χάρη Νοταρά(οικονομολόγο), Αναστάσιο Ορλάνδο (αρχαιολόγο καθηγητή Ουράνη (συγγραφέα, δημοσιογράφο, ποιητή), Κώστα Σαραντίδη (επιχειρηματία), Σπύρο Στρώμπο (μηχανολόγο), Θεόδωρο Χοϊδά (δικηγόρο) συμβούλους.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΜΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ 2015

Από τις αρχαιρεσίες που έγιναν στις 11 Φεβρουαρίου 2015 εξελέγησαν τα παρακάτω μέλη για του νέο Δ.Σ. της ΕΠΛ

Πρόεδρος.....	Κεσσανής Θ.
Α Αντιπρόεδρος	Θεμελίδου Δ.
Β.Αντιπρόεδρος	Πολίτης Χ.
Γεν.Γραμματέας	Μυττά Λ.
Ταμίας	Κουτσοπούλου Ε.
Αναπληρωτής Ταμίας	Περισιτιάνη Β.
Εφορία Εκδρομών.....	Ισηγόνη Γ.
Εφορία Πολιτιστικών	Αγγελίδη Ν.
Εφορία Περιοδικού	Περισιτιάνη Β.
Εφορία Εντευκτηρίου.....	Ηλιοπούλου Μ.
Εφορία Βιβλιοθήκης	Καλπίδου Μ.
Σύμβουλοι.....	Βουζούκα Δ.
	Σκουρλέτου Μ
	Βαϊάννη Μ.
	Διαμαντόπουλος Τ.
Αναπληρωματική σύμβουλος.....	Δ. Σίμου

Η Εφορία Ακίνητης Περιουσίας της Λέσχης ανατέθηκε σε επιτροπή αποτελούμενη από τον Πρόεδρο, τον Β. Αντιπρόεδρο και την κα Βουζούκα.

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε.Π.Λ.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ
ΠΗΓΗ ΓΡΙΒΑ
ΜΑΡΙΟΣ ΚΟΥΤΣΙΟΥΡΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΣΤΗ ΖΩΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΡΑΝΑΣ-Γενικός Γραμματέας

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ-Ιδρυτικός Πρόεδρος
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΣΑΜΠΑΝΙΔΗΣ τ. Πρόεδρος
ΛΙΝΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
ΛΟΥΚΙΑ ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΗ
ΑΛΕΚΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΛΑΪΑ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΛΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΛΥΜΠΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΪΝΔΙΡΛΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΡΟΥΣΑΛΗΣ

